



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

**Anno scolastico 2025/2026**

## **PIANO DIDATTICO-EDUCATIVO DI CLASSE**

**CLASSE: V B**

**Sezione Associata: Liceo Classico**

**Docente Coordinatore:**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

Al termine del triennio superiore, la classe, formata da 20 alunni, riconferma il quadro d'insieme già delineatosi nel tempo, ovvero quello di un gruppo di studenti sufficientemente attenti, e abbastanza responsabili e disponibili all'apprendimento di tutte le discipline.

Tuttavia per ragioni varie, in parte anche legate alle diverse personalità interagenti, non tutti partecipano in modo attivo e propositivo alle lezioni, ma solo un più ristretto numero di alunni molto motivati e dotati di spiccate qualità di analisi e di argomentazione critica.

Il profitto generale, stando ai pochi risultati a disposizione, si può definire mediamente buono. Si segnalano, come già detto, alcuni studenti molto bravi, per i quali si prevedono obiettivi di eccellenza, all'interno di un gruppo mediamente di buon livello, dove però non mancano casi di alunni che, pur impegnandosi nello studio, incontrano qualche difficoltà in alcune discipline (greco, latino, italiano, matematica, inglese) per la parte relativa agli elaborati scritti.

### **OBIETTIVI TRASVERSALI (competenze di vita e cittadinanza)**

**Obiettivi educativi generali e trasversali:**

- Favorire comportamenti improntati al rispetto di sé, degli altri, degli arredi e delle attrezzature, e ispirati a un senso di responsabilità
- Osservare puntualità nei confronti degli impegni assunti
- Rispettare tutto quanto previsto dal Regolamento interno e dal Regolamento di disciplina dell'Istituto
- Richiedere il rispetto delle norme di sicurezza, con particolare riguardo a quelle inerenti al protocollo sanitario per il contenimento della diffusione del Covid19
- Sollecitare il senso di responsabilità, di autonomia e di socializzazione sia nei rapporti tra pari, sia nei confronti del corpo docente
- Favorire un apprendimento autonomo, per consolidare un metodo di studio valido e flessibile
- Educare al ragionamento induttivo e deduttivo per rendere l'apprendimento il meno possibile meccanico ed il più possibile significativo e critico
- Educare alla cittadinanza, alla vita civica, alla salute e al rispetto dell'ambiente.

**Obiettivi cognitivi generali e trasversali:**

Conoscenze:

- Conoscere i contenuti, i concetti, gli elementi fondamentali della programmazione di tutte le discipline
- Conoscere le istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche della società nella quale viviamo e comprendere i diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

Capacità e competenze

- saper usare, anche autonomamente, strumenti e tecniche operative;
- saper utilizzare documentazioni tecniche (manuali, dizionari, ecc.) e fonti di informazioni (strumenti multimediali, la biblioteca, internet, ecc.);
- saper documentare il proprio lavoro;
- saper utilizzare i principali strumenti informatici (word processor, foglio elettronico).
- riuscire ad integrare gli aspetti delle varie discipline in un contesto organico.
- saper applicare le conoscenze e le procedure acquisite e utilizzare le capacità sviluppate in contesti noti e nuovi;
- saper utilizzare il linguaggio specifico settoriale disciplinare con sufficiente proprietà.
- imparare a sostenere una propria tesi e a valutare criticamente le argomentazioni altrui
- padroneggiare pienamente la lingua italiana
- acquisire nella lingua inglese consolidate competenze comunicative, anche certificate da enti

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI**

Dalle Indicazioni Nazionali per i Licei, **D.I.n.211, 7/10/2010** (selezionare quelli rilevanti per la classe)

**1. Area metodologica**

- |   |   |
|---|---|
| a. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. | X |
| b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.   | X |
| c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.   | X |

**2. Area logico-argomentativa**

- |   |   |
|---|---|
| a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.                 | X |
| b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. | X |
| c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.             | X |

**3. Area linguistica e comunicativa**

- |  |   |
|--|---|
| a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:   | X |
| a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; | X |
| a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;   | X |
| a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.   | X |

b. Acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	X
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	X
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	X
<b>4. Area storico umanistica</b>	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	X
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	X
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	X
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	X
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	X
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	X
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	X
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	X
<b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b>	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	X
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	X
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	X
<b>6. Area artistica</b>	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	<input type="checkbox"/>
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input type="checkbox"/>
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	<input type="checkbox"/>
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>

<b>METODOLOGIE, STRUMENTI, MATERIALI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE</b>
<p>Metodologie didattiche: <b>Metodi:</b> lezione frontale, dialogata, interattiva e cooperativa, anche con metodo <i>peer to peer</i> ed eventualmente nelle forme della <i>classe rovesciata</i>. Esperienze laboratoriali; si cercherà di sollecitare la partecipazione più diretta possibile degli studenti; le lezioni sfrutteranno le diverse metodologie didattiche 8lezione frontale, dialogata, flipper classroom attività di gruppo e ricerche e d approfondimenti individuali e di gruppo. Le lezioni prevedono letture personali e lavori autonomi su argomenti proposti dal docente, da svolgere durante le ore di lezione della disciplina.</p>

Strumenti: Web, Argo didup (fondamentale strumento di comunicazione e di programmazione delle attività didattiche), piattaforma Google workspace, risorse multimediali e laboratori (biologia/chimica, informatica)

Materiali:

#### **MODELLO VALUTATIVO COMUNE A TUTTE LE DISCIPLINE (nel rispetto dei criteri deliberati del Collegio Docenti)**

...L'organizzazione delle verifiche scritte avverrà evitando, nei limiti del possibile e delle esigenze della didattica, che esse si accumulino eccessivamente in un lasso di tempo ristretto. Sono previste almeno due prove per le materie orali e un congruo numero di prove per le materie scritte a quadrimestre; per le discipline che non prevedono scritti, sarà tuttavia possibile effettuare questionari scritti di diversa tipologia. Durante gli eventuali periodi di didattica a distanza il numero delle verifiche potrà essere ridotto e si privilegeranno necessariamente le valutazioni orali (in particolare per le discipline classiche).

I docenti esplicheranno gli argomenti che saranno oggetto delle verifiche; i risultati saranno resi noti entro 15 giorni dall'effettuazione, in assenza di ulteriori impegni scolastici da parte dei docenti e di interruzioni della didattica per vacanze o altre evenienze.

La valutazione è tappa fondamentale del processo educativo. Sarà cura di ogni docente presentare a ogni singolo studente la sua valutazione secondo criteri di tempestività e di trasparenza (motivando il voto e facendo prendere coscienza allo studente delle lacune e del raggiungimento, avvenuto o mancato, degli obiettivi prefissati).

La valutazione (formativa e sommativa) terrà conto delle seguenti componenti:

- risultati conseguiti nelle prove di verifica
- impegno, interesse, partecipazione alla didattica
- rispetto delle consegne- progressione nell'apprendimento
- capacità di risolvere positivamente e tempestivamente situazioni debitorie
- capacità personali di analisi, di sintesi, collegamento, ragionamento, elaborazione orale e scritta dei contenuti proposti
- autonomia nei processi di apprendimento e rielaborazione
- partecipazione motivata e propositiva ad attività di approfondimento/potenziamento disciplinare

I criteri di valutazione specifici delle singole discipline sono indicati nella programmazione di ogni

#### **CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA/ORIENTAMENTO**

Discipline – Primo Periodo Scolastico: SI VEDA IL VERBALE DEL CDC

Metodologia e contenuti individuati SI RIMANDA AL VERBALE DEL CDC

Discipline – Secondo Periodo Scolastico: SI VEDA IL VERBALE DEL CDC

Metodologia e contenuti individuati SI RIMANDA AL VERBALE DEL CDC

#### **ATTIVITÀ' DI AMPLIAMENTO DEL CURRICOLO**

*(Elencare progetti, viaggi d'istruzione, visite guidate ed altre iniziative programmate per la classe)*

**VIAGGIO D'ISTRUZIONE a Vienna**

#### **ATTIVITÀ PER I PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO – PCTO**

*(Solo triennio - Elencare i progetti attivati per la classe e programmati nel corso dell'anno)*

CLIL Storia (Red Scare); Scienze visita Vaccine Siena Centre, Conferenza sul clim; Filosofia conferenza prof. Mario Decaro su Intelligenza Artificiale e responsabilità morale, Scienze Motorie torneo pallavolo.